



En komikers uppväxt v. 35 - 39

Under några veckor kommer vi gemensamt i klassen att läsa boken *En komikers uppväxt* av Jonas Gardell. Varför gör vi det? Syftet med svenskämnet är enligt kursplanen bland annat att eleven använder och utvecklar sin förmåga att tala, lyssna, se, läsa och skriva samt att uppleva och lära av skönlitteratur, film och teater.

Inom svenskämnet vill vi att eleven skall utveckla sin fantasi och lust att lära genom att läsa litteratur samt gärna läser på egen hand och av eget intresse. Vi önskar också att eleven utvecklar sin förmåga att i dialog med andra uttrycka tankar och känslor som texter med olika syften väcker samt stimuleras till att reflektera och värdera

I slutet av det nionde skolåret:

- Eleven skall aktivt kunna delta i samtal och diskussioner och sätta sig in i andras tankar samt kunna redovisa ett arbete muntligt så att innehållet framgår och är begripligt.
- Kunna läsa till åldern avpassad skönlitteratur från Sverige, Norden och från andra länder. Samt kunna återge/sammanfatta innehållet sammanhängande.

Vi kommer att arbeta med boken på följande sätt:

1. Gemensam läsning i klassrummet, i mindre grupper samt individuellt. Du får lyssna på högläsning, läsa högt själv i grupp samt ägna dig åt tyst läsning.
2. Eget arbete med boken som består av att skriva läsloggar under tiden som du läser boken.
3. Förberedelse och genomförande av muntligt framförande i form av samtal och diskussion i grupp (4-5 elever) utifrån givna frågor om boken.

Arbetsområdet området ska vara klart v.39

Läsloggar och samtalstillfällena (underlag för bedömning)

Med läsloggar arbetar man allt eftersom man läser boken. Det handlar mycket om dina tankar kring det du läser.

Läslogg 1 (efter ca 50 sidor)

Skriv av bokens första mening.

Tycker ni att boken har en bra början? Motivera era svar.

Var det lätt eller svårt att komma in i boken? Därför att ... motivera ert svar.

Övriga tankar ni har fått. Sammanfatta kapitlet tillsammans i er grupp (skriftligt).

Frågor att förbereda individuellt till samtalstillfälle 1, måndagen den 5/9 v. 36 (en fråga var). Tänk på att titta på resten av frågorna också eftersom dina kamrater i gruppen kommer att hålla en diskussion om dem där du förväntas delta aktivt.

- 1. Individuellt:** Beskriv det samhälle som Juha växer upp i kortfattat och fundera på vad som är positivt/negativt. **Diskussionsfråga:** Vad är det som inte verkar fungera i Juhas familj och vad kan de göra för att förbättra stämningen?
- 2. Individuellt:** Berätta kortfattat om den relation pappa Bengt har till grannen. Vad är det som händer när de står vid staketet? **Diskussionsfråga:** Varför tror ni att pappa Bengt och grannen retar sig på varandra?
- 3. Individuellt:** Presentera kortfattat på vilket sätt boken växlar berättarperspektiv. Hur känner sig "Juha" i det andra perspektivet? **Diskussionsfråga:** På vilket sätt verkar "Juha" inte ha förändrats så mycket i det andra perspektivet?
- 4. Individuellt:** Berätta kortfattat om Juhas rädslor och ge exempel på en rädsla han har. **Diskussionsfråga:** Vad skulle ni ha gjort i Juhas ställe för att övervinna rädslan när han ensam hemma?
- 5. Individuellt:** Berätta kortfattat om Jenny. Hur är hon och på vilket sätt är hon annorlunda (enligt Juha)? **Diskussionsfråga:** På vilket sätt är Juha självisk när han umgås med Jenny och vad tror ni det kan få för konsekvenser längre fram i boken?

Läslogg 2 (efter ca 100 sidor)

Sammanfatta kort vad som hittills har hänt. Välj en mening eller ett kort stycke som du stannar upp och tänker till kring. Det kan till exempel vara något som du inte håller med om. Det kan vara något du inte har förstått eller något du verkligen håller med om. Det kan vara något som förvånar dig, väcker tankar, känslor eller minnen.

Samtalstillfälle 2 Onsdagen den 14/9 v. 37

Det parti du väljer ut kommer du att få leda ett samtal om/diskussion kring i grupp. Du ska också ha förberett en fråga utifrån den mening/stycke du har valt.

Läslogg 3 (när du läst ut boken)

Sammanfatta vad du läst till idag.

Reflektera över följande frågor:

- Hur kände du dig när du läst ut *En komikers uppväxt*?
- Författaren har själv sagt att boken inte är självbiografisk, det finns ingen Juha, ingen Jenny och ingen Thomas. Gardell fortsätter "Samtidigt finns det tusentals Juhaar, Jennyar och Thomasar". Vad menar han med det?
- Vad handlar de kursiva partierna i boken om? Vad tillför dessa partier handlingen?
- Beskriv Jenny. Vilka förklaringar finns till att hon är så tystlåten och osynlig? Tycker du att Jenny ska göra något annat än att vända sig till Juha?
- Resonera kring vad det är som gör att en del blir utsatta för mobbing. Finns det, enligt dig, något vuxenvärlden kan göra för att förhindra att detta sker?
- Vilket eller vilka tror du är bokens budskap?

Samtalstillfälle 3 måndagen den 26/9 och onsdagen den 28/9 v. 39

Uppgifter för gruppsamtal/diskussion (några av uppgifterna har du redan reflekterat över i dina läsloggar):

1. Trots att bokens handling är mycket tragisk lyckas Gardell få oss att skratta. Diskutera vilka grepp författaren använder sig av för att göra ett tragiskt innehåll så roligt.
2. Beskriv Jenny. Vilka förklaringar finns till att hon är så tystlåten och osynlig? Ge exempel på att Jenny alltid förlåter Juha så mycket för henne? Tycker du att Jenny ska göra något annat än att vända sig till Juha?
3. Varför är det just Thomas som blivit klassens mobbningsoffer?
4. Varför vill alla ha Pias och Eva-Lenas gunst, trots att de verkar vara riktigt hemska och vidriga?
5. Hur kommer det sig att Juhas klassföreståndare inte bryr sig om det som händer i klassen? Ser hon inte det som händer?
6. Författaren beskriver Sävbyholm som stället alla vill komma ifrån så fort som möjligt. Finns det några lyckliga människor i Sävbyholm? Varför tror du att de som inte är lyckliga ändå inte flyttar där ifrån?
7. En hemska scen i boken är när Stefan och Leif tvingar Juha att slå Thomas. Strax efteråt blir Juha inbjuden på saft och bullar till Thomas och hans mamma. Kan Juha handla på något annat sätt? Kan Thomas göra på något annat sätt? Varför gör de som de gör?
8. Resonera kring vad det är som gör att en del blir utsatta för mobbing. Finns det, enligt dig, något vuxenvärlden kan göra för att förhindra att detta sker?

Lycka till!