

Eleve exempel – Frågor att reflektera över

1)

* Efter att jag slutfört min läsning av boken kände jag mig främst chockad. Jag undrade vad det var jag egentligen läst. Alla konstiga uttryck, ord och handlingar utträttade av de olika karaktärerna. Jag kände mig också nästan deprimerad av all sorg som boken var fylld med och samtidigt tacksam för allt jag har. Tacksam för att jag inte behövt gå igenom något som bokens karaktärer gått igenom. Mycket av bokens handling var ju ändå realistisk.

* Vad författaren menar med uttrycket är nog att boken faktiskt är realistisk. De tre karaktärernas liv återspeglar många andras. Många hamnar i precis samma sits. Går igenom precis samma saker. Blir mobbade.

* Till att börja med så anser jag att de är både virriga och klargörande. Med det menar jag att de i början av boken gör läsaren virrig då man inte fått reda på mycket bakgrundsfakta som dessa delar grundar sig i. De kursiva delarna utgör brev som Juha själv skrivit allteftersom han blivit äldre. Dessa skickar han till den avlidne Thomas, ett sätt att få prata ut. Att få lätta på sina bördor. Klargörande blir de på så vis att de nästan avslutar påbörjade handlingar. Man berättar inte tillräckligt mycket om allt det som hänt Juha som liten, därför klarnas allt upp genom breven som funkar som avslutningar.

* Jenny är en tystlåten och självmordsbenägen liten flicka med äldre föräldrar. Med tanke på att hon är unik på så vis att hennes föräldrar är gamla och innehar andra tankesätt blir hon ett lätt mobbningsoffer. I och med deras tankesätt får hon en annan slags uppfostran jämfört med resterande klasskamrater. Detta gör att hon blir annorlunda får sämre självförtroende. Med dåligt självförtroende följer oftast tystlåtenhet då man varken vill säga eller göra något som andra anser vara fel. Om det skulle hända så skulle man gå under. Därför är det bäst att hålla tyst och låtsas som om man inte finns. Då kanske man slipper undan den pressen, man blir lämnad ifred.

* Varför man blir utsatt för mobbning beror oftast på en specifik sak, man är unik. På vilket sätt man är unik kan variera men detta är den vanligaste orsaken. Du kanske inte beter dig som andra, ser ut som andra eller tycker och tänker som andra. I och med att du är en minoritet blir det enklare att trycka ned dig, att bli populär eller ha roligt på din bekostnad. Du är ett lätt offer och blir därmed utvald. Så de viktigaste nyckelorden är då; olikhet, avundsjuka, bekräftelse, dåligt självförtroende. Egentligen finns där inte jättemycket vuxenvärlden kan göra för att förhindra just mobbningsdelen, det kommer ju alltid att finnas människor som på något sätt är unika. Det man skulle kunna göra är att uppfostra barn till att på ett respektfullt sätt vara självsäkra. På så vis tar man kanske inte lika illa vid då och om man blir utsatt. Sedan skulle man återigen med uppfostran strikt kunna

uppfostra barn till att alltid ha respekt mot alla. På så vis skulle man kunna förhindra att ens eget barn trycker ned ett annat samtidigt som man lär barnet att inte ta skit. Detta skulle då kunna ske både i hemmen såväl som i skolorna.

* Följande är exempel på budskap:

Var glad för det du har.

Stå upp för de tysta.

Stå upp för dig själv.

Livet är orättvist.

Uppfostran är av betydelse.

Titta inte bara, agera.

Men då kanske man undrar hur jag tänker när jag skriver ner ovanstående exempel. Alla exempel grundar sig ju i samma handling och innebär i princip samma sak, de är bara olika formulerade. I boken väljer man som vuxen att titta bort, eller att titta men inte agera. Man ignorerar allt det som man inte bör ignorera. Det resulterar i sin tur i förödande konsekvenser såsom exempelvis misshandel och självmord, verkligen förödande konsekvenser. Med vuxen syftar jag på lärare samt föräldrar, inflytelserika människor i barnens liv. Bokens handling får samtidigt oss som har det bra att faktiskt bli tacksamma för det genom att visa hur livet kan vara ur andras perspektiv. Det är det som jag grundat mina exempel på.

2)

* Det jag tror att Jonas menar är att det inte finns någon Thomas som kände en Juha som kände en Jenny som hade det svårt som det beskrivs i boken. Men även fast de inte finns så existerar det fortfarande tusentals människor i en liknande situation. Jonas säger att boken inte är en självbiografi, men jag tror att mycket av det som hänt i boken har han varit med om men att han har valt en annan karaktär att skriva om.

* De kursiva delarna i boken tillför mycket om hur Juha har utvecklats, hur han tänker som vuxen. Jag tycker även det här att han skriver ett brev till Thomas är väldigt spännande.

* Två av de största faktorerna som påverkar Jennys tystlåtenhet är enligt mig Juha och hennes egna föräldrar. Hennes föräldrar är äldre och ger henne ingen kärlek eller uppmärksamhet. Hon verkar nästan vara uppfostrad som ”var tyst och tig”.

Juha och Jenny har också en överenskommelse när de är i skolan som bygger på att Jenny accepterar att Juha lämnar henne när de stöter på de coola i klassen. Detta gör förmodligen att Jenny tvivlar på vad riktig vänskap är. Jag vet inte vad jag skulle göra i Jennys situation, antingen prata med en vuxen eller försöka prata med Juha.

*De som mobbar är oftast svaga. Genom att ge sig på någon annan som de gör mot Thomas i boken lyfter mobbarna sig själva. En annan orsak till att man kan bli mobbad är för att man ser annorlunda ut eller att man har en utländsk bakgrund.

Det är viktigt att vuxna uppfostrar barn att visa respekt – att det är okej att vara annorlunda.

*Huvudbudskapet i boken tycker jag är förlåtelse. Även att man måste våga stå upp för sig själv, man måste kämpa fastän allt känns som skit, för annars kommer det aldrig att bli bra. De som mobbar och trycker ner andra tycker jag ska läsa denna bok för att få en inblick i hur de utsatta känner sig.