

Att skriva en novell

Det finns många olika typer av berättande texter, varav novellen är en. Här får du några hållpunkter att tänka på vad som är utmärkande för en novell.

Genre: Berättande text – den kan vara påhittad eller sann

Syfte: Underhålla eller roa läsaren/lyssnaren

Genretypiska drag:

- * En novell är en ganska kort berättelse.
- * Novellen brukar börja ganska direkt, utan en längre förklarande inledning. Man kallar detta för "*in media res*".
- * Det är *få* (några) *personer* med i berättelsens handling.
- * I handlingen brukar det finnas ett *problem*, en *konflikt* av något slag eller ett *dilemma*.
- * En *lösning* av något slag på problemet/konflikten/ dilemmat sker.
- * Slutet kan vara *öppet* dvs man vet inte riktigt hur det gick. Slutet kan också anknyta till novellens början, så att man på så sätt "knyter ihop" texten.

Språkliga drag:

- * Språket är *vardagligt*.
- * Texten skrivs ofta i *kronologisk ordning* (allt eftersom något händer).
- * En novell skrivs ofta i *preteritum* (dåtid), t ex åkte, cyklade och ringde.
- * Den innehåller *personliga pronomen* som subjekt t ex *Hon* åkte till skolan i rasande fart. *De* träffades sen av en slump.
- * Det finns ofta en *tidsangivelse* med t ex *Klockan* slog åtta. *Igår* hade hon inte anat detta.

Berättelsens /novellens dramaturgi

Anslag – novellens inledning ska väcka ett intresse hos läsaren

Presentation – här får läsaren lite fakta om handlingen och personerna, vilka som är inblandade och hur deras relationer är samt när och var handlingen utspelas

Fördjupning– problemet/konflikten/dilemmat utvecklas

Konfliktupptrappning – tempot ökar, problemet/konflikten/dilemmat trappas upp

Konfliktlösning – händelserna når en vändpunkt, en form av lösning

Avtoning – en summering av händelserna görs, eventuellt förklaras/läggs något till som gör att novelltexten hänger ihop

Dags att skriva en novell

Tänk på detta:

- * Vilka personer ska vara med?
- * I vilken miljö ska händelserna utspelas?
- * I vilken tid?
- * Vilken är konflikten/problemet/dilemmat?
- * Personernas relationer, vilka är de?
- * Hur ska du använda språket? Ska det finnas dialoger med?
- * Vilket budskap vill du ha i texten?