

Kriteriebeskrivning – Filmanalys

Kunskapsmål 3, 4, 5 och 6 i infomentor

Betyget E

- Alla delar finns med (inledning, analys, avslutning)
- Du reflekterar över budskap och innehåll i filmen och kan **i viss mån** analysera filmen utifrån den dramaturgiska kurvan
- Du drar enkla slutsatser om orsaker till verkets/filmens uppkomst utifrån kulturella/historiska aspekter samt kopplar det till verkets upphovsman
- Du formulerar egna tankar om filmen
- Innehållet är sammanhängande och begripligt samt **till viss del** anpassat till syfte, mottagare och kommunikationssituation
- Du kan i huvudsak följa skriftspråkets normer för språkriktighet (inte för mycket talspråk och andra språkfel).

Betyget C

- Dispositionen är tydligt urskiljbar vad gäller inledning, analys och avslutning och du har en tydlig röd tråd med avvägda styckeindelningar
- Du reflekterar över filmens innehåll och budskap på ett relativt utvecklat sätt och gör en utvecklad filmanalys utifrån den dramaturgiska modellen
- Ditt resonemang om orsaker till verkets/filmens uppkomst utifrån olika kulturella/historiska aspekter samt koppling till dess upphovsman är *väl* underbyggt och genomtänkt – med exempel ur filmen och logiska förklaringar till dina tolkningar
- Språket är **varierat och delvis välformulerat**

Betyget A

- Textens disposition är tydligt urskiljbar (strukturen är väl vald, med riktiga stycken och det råder bra balans mellan analysens olika delar)
- Analysen är **nyanserad** (du analyserar filmen utifrån flera olika aspekter)
- Dina egna tankar kring filmen är **välgrundade och nyanserade** (du kan t ex lyfta fram både fördelar och nackdelar hos filmen och motivera ditt omdöme)
- Du kan föra resonemang kring till de historiska/kulturella sammanhang verket tillkommit i och kopplar det till dess upphovsman **på ett relevant sätt utifrån allmänmänskliga förhållanden**
- Språket innehåller **goda formuleringar**