

Filmanalys år 8

Nu ska du analysera Hungerspelen. Din text ska vara indelad i tre rubriker; inledning, analys och avslutning. Texten du skriver ska inte formuleras som svar på frågor, utan som en löpande text. Typsnitt: Times New Roman, 1,5 radvstånd. Maxlängd 2 sidor. Analysens delar ska innehålla:

Inledning

I **inledningen** presenterar du filmen kort – Vad den heter, regissör, när den gjordes, huvudpersoner och ger **kort** sammanfattning av handlingen.

Analys

En **analys** där du **diskuterar** filmen **utifrån den dramaturgiska kurvan samt berättarteknik**

Anslag/Inledning:

På vilket sätt väcker filmen ditt intresse?

Vilket kommer att bli filmens huvudsakliga konflikt/dilemma?

Presentation

Vad kan du säga om huvudkaraktärerna, bikaakterna och deras relation?

Vem/Vilka är antagonist/er och protagonist/er?

Hur presenteras karaktärerna?

Vem sympatiserar/identifierar vi oss med (tycker om och hejar på) - varför, hur går det till?

På vilket sätt utvecklas karaktärerna?

Fördjupning/upptrappning

Vad består konflikten i Finns det flera? Förklara hur huvudkonflikten/konflikterna trappas upp!

Upplösning

Förklara när och hur filmen når sitt klimax! Hur löser sig konflikten ?

Avslutning/Avtoning

Vad består avslutningen/avtoningen av? Beskriv vad som får oss att dra en lättads suck!

Berättarteknik

Hur är filmen uppbyggd? Är den kronologiskt berättad? (linjärt berättande). Finns några tillbakablickar eller hopp i tiden? (Icke linjärt berättande?) Vad ger det för effekt?

Får vi följa handlingen genom en person som berättar utifrån sig själv (episk berättarform) eller berättas filmen genom dramats berättarform (dvs. vi följer vad som händer men handlingen berättas inte av någon karaktär?)

Vilka dramatiska vändpunkter innehåller filmen?

Avslutning

I avslutningen resonerar du kring budskapet i filmen och ger ett sammanfattande omdöme utifrån följande frågor:

Vad försöker filmen säga, tror du? Vilket budskap har den?

Vilken är din känslomässiga och intellektuella reaktion på filmen? Varför?

Kan du **koppla temat, budskapet** eller någon företeelse i filmen till någon annan film/bok eller **till något aktuellt i t ex samhället, skolan** eller till **egna erfarenheter**?

Koppla filmen till upphovsmannen, vad tror du att hon vill framföra med denna film? - koppla detta till filmens budskap.

Vilket är ditt omdöme – på vilket/vilka sätt är filmen bra/dålig?

Lycka till önskar Sara!

